

Fiche technique

L'Usine des Sons

L'Usine des sons est une production de l'Arsenal à musique interprété par deux percussionnistes.

Aire de jeu

- L'aire de jeu requis est de 20 pieds de profondeur, 30 pieds de largeur

Son/Audio

L'Arsenal fournit un système de son adéquat à la sonorisation d'une salle de petite dimension. Dans le cas d'une salle de plus de 300 places, un système d'amplification stéréo suffisamment puissant et de bonne qualité doit être fourni par la salle.

Les besoins spécifiques sont :

- 1 console avec 16 entrées, 6 sorties auxiliaires
- 1 snake 20 pairs
- 1 générateur de reverb
- 1 générateur de délai
- 4 compresseurs
- 1 micro sm 58
- 1 micro bass drum
- 4 micros sm 57
- 4 micros plats (PZM, beta 91 ...)
- 4 petits pieds de micro et 1 grand pied de micro
- 4 moniteurs (2 en wedges et 2 en side)
- Tout le filage nécessaire

Éclairage

Un plan d'éclairage sera fourni; le directeur technique de l'Arsenal à musique sera sur place pour superviser l'installation et les manipulations.

Les besoins spécifiques sont :

- 20 fresnels
- 2 pars
- 10 lekos

Équipe

La compagnie voyage avec son directeur technique. Un technicien du son devra être disponible sur place. Le nombre de travailleurs requis pour le montage et la mise au point est habituellement déterminé selon les exigences de l'horaire et selon les règles gouvernant l'entente syndicale locale.

Minimum requis :

Montage : 1 responsable de scène, 1 technicien de son et 2 techniciens (3 heures)

Spectacle : 1 responsable de scène (55 minutes)

Démontage : 1 responsable de scène, 2 techniciens (1 heure)

Durée

Durée du montage : 3 heures

Durée du spectacle : environ 60 minutes

Durée du démontage : environ 1 heure

Transport

S'il y a lieu, les membres de la compagnie et le matériel doivent être cueillis à l'aéroport en camionnette ou en fourgonnette pour être transportés au lieu d'hébergement. Un arrêt à la salle de concert pour y déposer instruments, accessoires et costumes sera apprécié, à moins que le matériel, ainsi que le directeur technique puissent être cueillis et conduits à la salle avant le montage technique. Les membres de la compagnie et le matériel doivent par la suite être accompagnés à l'aéroport pour leur vol de retour.

Loge d'artistes

Une loge dégagée et bien éclairée, munie de miroirs, de tables de maquillage/coiffure et d'espaces de rangement pour vêtements. De l'eau froide en bouteille, du café, des muffins ainsi que des fruits frais devront être à la disposition des artistes et de l'équipe (4 personnes).

Les enregistrements sonores et audiovisuels ainsi que la prise de photographies sont interdits à moins d'avoir obtenu la permission des artistes au préalable.

Date : _____

Signature : _____