

L'ARSENAL

LA FABBRICA DEI SUONI

SCHEMA TECNICA

Maggio 2009

L'ARSENAL

1511, chemin Canora,
Mont-Royal, Quebec
Canada, H3P 2J8

Telefono + 1 514 738-0336
Fax + 1 514 736-0763
info@arsenal.ca / www.arsenal.ca

per informazioni supplementari:
Reggi Ettore (direttore artistico)
Cellulare +1 514 952 3978
Cellulare +39 349 314 0298 (durante la tournée Italiana)
Posta elettronica reggiettore@arsenal.ca

LA FABBRICA DEI SUONI**LA FABBRICA DEI SUONI****DURATA SPETTACOLO : 60 MINUTI**

La fabbrica dei suoni è una produzione dell'Arsenal interpretata da due percussionisti .

SPAZIO RECITATIVO

Lo spazio richiesto deve essere di m. 7 di profondità e m.10 di larghezza.

SUONO/AUDIO

Un sistema di amplificazione stereo sufficientemente potente e di buona qualità dovrà essere fornito dalla sala ospitante.

Le necessità specifiche sono :

- 1 console con 16 entrate, 6 uscite ausiliari ;
- 1 snake 20 paia ;
- 1 generatore di reverberazione ;
- 1 generatore di délai ;
- 4 compressori ;
- 1 microfono sm 58 ;
- 1 microfono per la gran cassa ;
- 4 microfoni sm 57 ;
- 4 microfoni piatti (PZM, beta 91) ;
- 4 piccoli piedi da microfono e 1 grande piede da microfono ;
- 4 monitors (2 in wedges e 2 in side) ;
- Tutti i cavi necessari.

LUCI

L'Arsenal fornisce un piano luci; il direttore tecnico dell'Arsenal sarà sul posto per la supervisione, l'installazione e le manipolazioni.

Le necessità specifiche sono :

- 20 fresnels ;
- 2 pars ;
- 10 lekos.

EQUIPE

La compagnia viaggia con un suo direttore tecnico; un direttore tecnico della sala, un tecnico del suono e un tecnico luci dovranno essere disponibili sul posto. Il numero di personale richiesto per il montaggio e la messa a punto, solitamente è determinato dalle esigenze orarie e secondo il regolamento sindacale di categoria.

LA FABBRICA DEI SUONI

Minimo richiesto :

- ✓ **Montaggio** : 1 direttore tecnico, 1 tecnico del suono e 1 tecnico luci (3 ore) ;
- ✓ **Spettacolo** : 1 direttore tecnico (55 minuti) ;
- ✓ **Smontaggio** : 1 direttore tecnico, 2 tecnici (1 ora).

TEMPI

- ✓ **Montaggio**: 3 ore ;
- ✓ **Durata dello spettacolo** : circa 60 minuti ;
- ✓ **Smontaggio** : 1 ora.

TRASPORTO

Se c'è nel posto, la compagnia dovrà essere accolta all'aeroporto con un furgoncino, per il carico materiali e persone che verranno accompagnate nel luogo di sistemazione hotel.

Una fermata nel teatro o nella sala per il concerto, permetterà di scaricare strumenti, costumi, accessori, a meno che il materiale possa essere portato e scaricato appena prima del montaggio tecnico.

La Compagnia e materiali al seguito dovranno poi essere riaccompagnati all'aeroporto per il volo di ritorno.

CAMERINI

Un camerino sgombro e ben illuminato con specchio, piano per il trucco teatrale, ferro e asse da stiro, sedie e appendiabiti. In mancanza di un bar del teatro, dovranno essere messe a disposizione bottiglie di acqua naturale, caffè, spuntini e frutta fresca (per 3 persone).

Il teatro ospitante è pregato di far pervenire alla compagnia L'Arsenal tutte le informazioni tecniche del luogo per lo spettacolo/concerto almeno un mese prima dell'allestimento.

Sono vietate le registrazioni audio, video e le foto a meno che non sia stato richiesto e ottenuto il permesso degli artisti e/o della compagnia L'Arsenal.

Data : _____

Firma : _____