

# Fiche technique (orchestre)

## Planète Baobab

### de Denis Gougeon et Yves Daoust

#### L'obscurité totale lors du spectacle est absolument nécessaire

*Planète Baobab*, une production de l' Arsenal à musique, est interprété par deux solistes, comprend des projections d'images et de séquences animées sur tulle.

La régie son et éclairage doit obligatoirement être à l'extérieur de la cabine.

#### **Chef d'orchestre**

Une copie du texte, donnant les indications scéniques, sera envoyée au chef d'orchestre quelque temps avant la date du concert.

#### **Son/Audio**

Ce spectacle requiert un système de son de bonne qualité. Celui-ci doit inclure des haut-parleurs adéquats pour la salle entière et l'amplification des voix. Les besoins spécifiques sont :

- 1 console avec un minimum de 16 entrées mono et 2 entrées stéréo, 2 sorties (gauche/droite) ainsi que deux sorties auxiliaires
- 2 moniteurs de scène sur support. (2 mixes)
- 4 direct-box, suffisamment de fils XLR
- Micros pour l'orchestre
- 1 câble multipaires (snake) 16 entrées, 4 retours, de la scène au fond de la salle
- 2 circuits AC 15 amps indépendants sur scène et 1 à la régie

Compte tenu de l'équilibre délicat requis entre l'orchestre et les solistes au cours de cette production, il est impératif que votre sonorisateur soit présent à toutes les étapes de la production.

#### **Éclairage**

Un plan d'éclairage sera fourni; le directeur technique de l' Arsenal à musique sera sur place pour superviser l'installation et la manipulation. Les lutrins des musiciens doivent être pourvus de lumière étant donné qu'il s'agira du seul éclairage dont les musiciens disposeront pendant presque tout le concert. Les besoins spécifiques sont:

- 3 électriques au-dessus de la scène
- 1 "FOH"
- 4 booms
- 19 lekos sur scène, 16 fresnels sur scène, 2 lekos en "FOH"
- 36 circuits (minimum), 7 au sol
- 24 gradateurs
- 1 console 24 contrôles avec sous-maîtres programmables
- Une porteuse mobile ou fixe à ± 1 pied derrière le cadre de scène

## **Décors/Accessoires**

La compagnie voyage avec des caisses contenant tout son matériel.

L'aire de jeu requis est de 30 pieds de profondeur, 30 pieds de largeur et 15 pieds de hauteur.

## **Équipe**

La compagnie voyage avec son directeur technique. Un sonorisateur devra être disponible sur place. Le nombre de travailleurs requis pour le montage et la mise au point est habituellement déterminé selon les exigences de l'horaire et selon les règles gouvernant l'entente syndicale locale.

### Minimum requis :

Montage : 1 responsable de scène, 1 sonorisateur, 3 techniciens (4 heures)

Spectacle : 1 responsable de scène, 1 sonorisateur (55 minutes)

Démontage : 1 responsable de scène, 2 techniciens (1 heure)

## **Horaire**

Une période de quatre heures est requise - avant la répétition générale - pour effectuer le montage technique de l'éclairage, de l'audio, des décors et accessoires. Une période de deux heures suffit généralement pour la répétition avec l'orchestre et les solistes.

Durée du spectacle : environ 55 minutes

Durée du démontage : environ 1 heure

## **Transport**

S'il y a lieu, les membres de la compagnie et le matériel doivent être cueillis à l'aéroport en camionnette ou en fourgonnette pour être transportés au lieu d'hébergement. Un arrêt à la salle de concert pour y déposer décors, accessoires et costumes sera apprécié, à moins que le matériel, ainsi que le directeur technique puissent être cueillis et conduits à la salle avant le montage technique. Les membres de la compagnie et le matériel doivent par la suite être accompagnés à l'aéroport pour leur vol de retour.

## **Loge d'artistes**

Une loge dégagée et bien éclairée, munie de miroirs, de tables de maquillage/coiffure, d'un fer à vapeur et d'une planche à repasser, de sièges et d'espaces de rangement pour vêtements. De l'eau froide en bouteille, du café, des muffins ainsi que des fruits frais devront être à la disposition des artistes et de l'équipe (4 personnes).

## **L'Arsenal à musique fournit**

Un tulle pour les projections de 40' de largeur par 20' de hauteur, projecteur, lecteur DVD, lecteur CD, 2 microphones sans fils ainsi que tous les câbles nécessaires au projecteur ainsi qu'au lecteur CD.

Le diffuseur local est prié de faire parvenir à la compagnie toutes informations techniques du lieu du spectacle/concert au moins un mois avant l'engagement.

Les enregistrements sonores et audiovisuels ainsi que la prise de photographies sont interdits à moins d'avoir obtenu la permission des artistes au préalable.

L'Arsenal à musique  
514 738-0336

(15-05-2005)