

L'ARSENAL

Le Clan des Oiseaux

DANSE, MUSIQUE, PROJECTIONS

FICHE TECHNIQUE

Décembre 2008

L'Arsenal

1511, chemin Canora, Mont-Royal, Quebec
Canada, H3P 2J8

Pour information supplémentaire :

Téléphone + 1 514 738-0336

Fax + 1 514 736-0763

info@arsenal.ca / www.arsenal.ca

Le Clan des Oiseaux

Presenter	L'Arsenal
------------------	------------------

Le Clan des Oiseaux

DURÉE DU SPECTACLE

Le spectacle est d'une durée de 50 minutes.

ÉQUIPE

L'équipe de L'Arsenal compte un minimum de dix personnes soit :

- 1 directeur artistique,
- 1 directeur technique,
- 1 régisseur de plateau,
- 1 éclairagiste,
- 1 sonorisateur

- 5 artistes : 4 danseurs, 1 musicien

TEMPS DE MONTAGE

4 heures

Il est préférable que le diffuseur procède au pré-accrochage des éclairages de manière à restreindre le temps d'installation.

TEMPS DE DÉMONTAGE

2 heures.

SCÈNE

La scène doit être à niveau et avoir une dimension minimale de 32 pieds (9m75) de largeur, 30 pieds (9m14) de profondeur et une hauteur libre de 18 pieds (5m49) excluant les coulisses.

Les coulisses doivent avoir un minimum de 5 pieds (1m52) de largeur. Le spectacle exige des passages des artistes derrière le fond de scène. Ce passage devra être dégagé et sécuritaire.

Le plancher de la scène doit être recouvert d'un **tapis de danse noir** fourni par le diffuseur de 30 pieds (9m14) de largeur par un minimum de 20 pieds (6m10) de profondeur. La surface du tapis sera également répartie entre les deux écrans de projection.

Certaines scènes possédant un revêtement adapté aux arts acrobatiques peuvent satisfaire les besoins de la production. Dans tel cas un accord préalable est requis.

HABILLAGE

Le diffuseur doit fournir un habillage de velours noir incluant un rideau de fond, trois ou quatre paires de pendrillons et quatre ou cinq frises

ÉCRANS

Deux écrans de projection transparents (tulle) couvrant le cadre de scène et le fond de la scène sont fournis par L'Arsenal. Ces deux écrans seront fixés par des lacets sur des porteuses. L'Arsenal possède des tuyaux d'aluminiums en sections de 6 pieds pouvant se joindre au moyen

Presenter	L'Arsenal
-----------	-----------

Le Clan des Oiseaux

de "Kee Clamps" servant de pesées de bas d'écran.

L'écran avant sera installé juste après le cadre de scène. L'écran arrière sera installé directement sur le rideau de fond. Le rideau de fond de scène doit être noir. Ces écrans sont fixes pour la durée du spectacle.

L'écran arrière respectera le mieux possible les proportions de 16:9. L'image projetée sur l'écran avant sera ajusté selon le cadre de scène de façon à en couvrir le maximum.

PROJECTIONS VIDÉO

L'Arsenal dispose d'un système de projection vidéo composé de deux projecteurs Christie LX100 et d'une unité de contrôle Dataton Watchout.

La régie vidéo sera située à l'arrière de la salle. Un circuit électrique indépendant de 15A est requis pour système Dataton Watchout.

Le premier projecteur sera installé soit dans la salle dans une cabine de projection ou dans la régie technique à une distance suffisante pour les besoins de la projection.

Le deuxième projecteur sera accroché juste derrière le premier écran (tulle) sur une porteuse.

L'Arsenal dispose des fixtures pour l'accrochage des projecteurs. Chaque projecteur nécessite un circuit électrique de 15A indépendant.

CÂBLAGE

Des câbles RGB fournis par L'Arsenal doivent relier la régie vidéo aux deux projecteurs vidéo.

Une connection audio stéréo est également nécessaire entre la régie vidéo et la régie son.

SON

Le diffuseur doit fournir un système de son professionnel complet adapté à la salle comprenant:

- un minimum de quatre envois auxilliaires, une unité de réverbération.
- 2 micros condensateurs (modèle à préciser)
- 2 moniteurs sur pieds (side fill)
-

Le diffuseur doit mettre à la disposition de la production un technicien sonorisateur qui effectuera la mise en place et l'opération durant le spectacle des équipements de sonorisation selon les besoins .

Un système de moniteurs adéquat pour couvrir la scène doit être mis en place.

ÉCLAIRAGE

Le diffuseur doit mettre à la disposition de L'Arsenal un système d'éclairage professionnel complet comprenant un minimum de:

- 40 lekos,
- 6 boom 12 pieds

Presenter	L'Arsenal
-----------	-----------

Le Clan des Oiseaux

- 24 gradateurs 2.4 k
- console maison (24 circuits minimum de préférence)

Le contrôle de l'éclairage salle doit être accessible de la régie éclairage.

L'obscurité totale est absolument nécessaire pour le bon déroulement du spectacle.

COMMUNICATION

Un système de communication ("Clearcom") reliant les régies de son, d'éclairage et de vidéo et les coulisses jardin et court doit être opérationnel et disponible dès l'arrivée de l'équipe technique.

ÉQUIPEMENT

Une échelle télescopique motorisée ("Genie lift") doit être disponible en tout temps pour les opérations d'accrochage et de mise-au-point.

COULISSES

Le diffuseur doit mettre à la disposition du régisseur de plateau deux grandes tables (environ 3 pi X 6 pi) de chaque côtés de la scène et six grandes serviettes éponges propres.

Les coulisses, passages arrière-scène et corridors d'accès aux loges doivent être correctement éclairés par lampes de faible intensité pour le bon déroulement du spectacle.

LOGES

Des loges propres, bien chauffées et assez grandes pour accommoder 5 personnes avec douches, lavabos et toilettes doivent être mises à la disponibilité des artistes dès leur arrivée. Des serviettes de bains propres doivent être disponibles. Des tables de maquillages avec miroirs et lumières en bon état de marche doivent équiper les loges.

AIRES DE RÉCHAUFFEMENTS

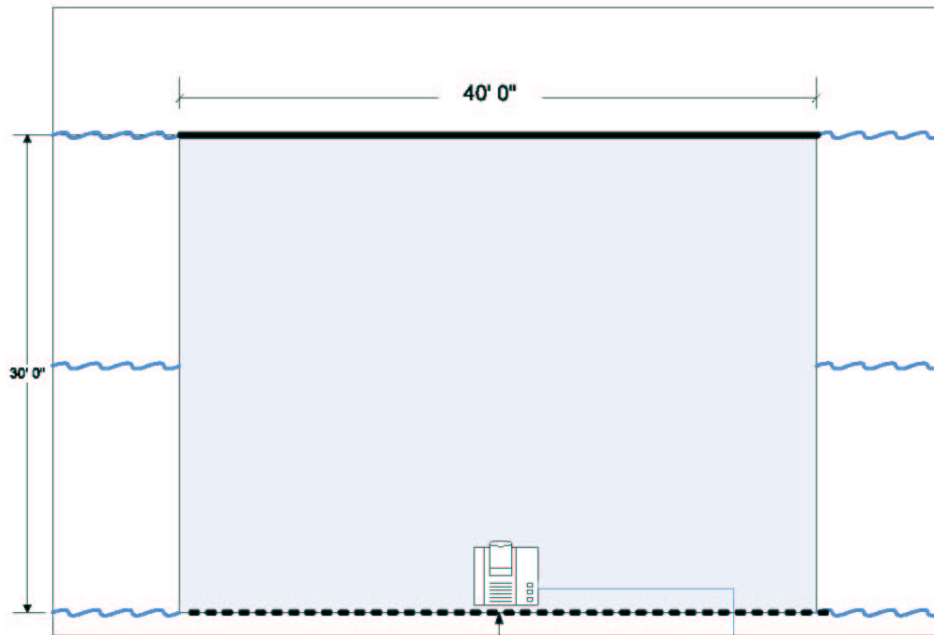
Le diffuseur doit mettre à la dispositions des artistes des espaces suffisants pour leur permettre de se réchauffer.







DIVERS

Le diffuseur fournira des l'arrivée de l'équipe de L'Arsenal des bouteilles d'eau de source, des plateaux de fruits, de noix et de croustilles.

Presenter	L'Arsenal
-----------	-----------

Le Clan des Oiseaux



-  Écran lycra blanc 40'x22'
-  Tulle 40'x20'
-  Projecteur LX 100
-  Pendrillon maison
-  Aire de jeu
-  Régie multimédia

De 70' à 85'

