

Fiche technique (quintette)

ALICE

de Denis Gougeon et Yves Daoust

L'obscurité totale lors du spectacle est absolument nécessaire

Alice, une production de l' Arsenal à musique, est interprétée par deux solistes, une comédienne et un quintette, comprend des projections d'images et de séquences animées sur tulle.

La régie son et éclairage doit obligatoirement être à l'extérieur de la cabine.

Son/Audio

Un système d'amplification stéréo suffisamment puissant et de bonne qualité doit être fourni par la salle. Les besoins spécifiques sont :

- 1 console avec un minimum de 16 entrées, 2 sorties de façade, 3 sorties auxiliaires
- 2 moniteurs de scène sur pied
- 8 direct-box
- 3 microphones types bayers 803-c
- 1 compresseur 8 canaux
- 1 noise gate
- Tout le filage nécessaire

Éclairage

Un plan d'éclairage sera fourni; le directeur technique de l' Arsenal à musique sera sur place pour superviser l'installation et les manipulations. Les besoins spécifiques sont :

- 7 projecteurs lekos à focale variable
- 28 lekos 36°
- 13 fresnels 1000w avec portes de grange
- 4 floor-stands
- 4 booms
- 3 porte-gobos
- 48 gradateurs 2.4 kw
- 1 console 36 contrôles avec sous-mâtres programmables.

Décors/Accessoires

La compagnie voyage avec des caisses contenant tout son matériel.

Nous devons pouvoir accrocher un tulle de 20'x 40' le plus près possible du rideau maison.

L'aire de jeu minimum requis est de 30 pieds de profondeur, 30 pieds de largeur et 15 pieds de hauteur.

Équipe

La compagnie voyage avec son directeur technique et son sonorisateur. Le nombre de travailleurs requis pour le montage et la mise au point est habituellement déterminé selon les exigences de l'horaire et selon les règles gouvernant l'entente syndicale locale.

Minimum requis :

Montage : 1 responsable de scène, 1 technicien de son, 3 techniciens (5 heures)

Spectacle : 1 responsable de scène, 1 technicien de son (55 minutes)

Démontage : 1 responsable de scène, 2 techniciens (1 heure)

Horaire

Une période de cinq heures est requise pour effectuer le montage technique de l'éclairage, de l'audio, des décors et accessoires.

Durée du spectacle : environ 55 minutes

Durée du démontage : environ 1 heure

Transport

S'il y a lieu, les membres de la compagnie et le matériel doivent être cueilli à l'aéroport en camionnette ou en fourgonnette pour être transporté au lieu d'hébergement. Un arrêt à la salle de concert pour y déposer décors, accessoires et costumes sera apprécié, à moins que le matériel, ainsi que le directeur technique puissent être cueilli et conduits à la salle avant le montage technique. Les membres de la compagnie et le matériel doivent par la suite être raccompagné à l'aéroport pour leur vol de retour.

Loge d'artistes

Deux loges dégagées et bien éclairées, munies de miroirs, de tables de maquillage/coiffure et d'espaces de rangement pour vêtements. De l'eau froide en bouteille, du café, des muffins ainsi que des fruits frais devront être à la disposition des artistes et de l'équipe (9 personnes).

Les enregistrements sonores et audiovisuels ainsi que la prise de photographies sont interdits à moins d'avoir obtenu la permission des artistes au préalable.

Directeur technique : Nadine Delisle
nadel202@hotmail.com

Contrat # _____

Signature : _____

Date : _____

(15-05-2005)